



Prof.ª. M.ª. Jurema L. F. Sampaio-Ralha  
<http://www.jurema-sampaio.pro.br>  
Fone: [19] 9714.7551

## COMUNICAÇÃO

### REVISTA DIGITAL ART& - UMA EXPERIÊNCIA DE USO DA INTERNET COMO VEÍCULO DE ATUALIZAÇÃO PROFISSIONAL E DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA EM ARTE

GT – ENSINO DE ARTE E NOVAS TECNOLOGIAS

*Anna Rita Ferreira de Araújo  
Ester Marçal Fér  
Gisa Picosque  
Gisele Torres Martini  
Itamar Alves Leal dos Santos  
José Afonso Medeiros Sousa  
Jurema Luzia de Freitas Sampaio-Ralha  
Márcia Moreira Neves  
Martha Maria Prata Linhares  
Siomar Kohler Zigler*

*Revista Digital Art& - ISSN 1806-2962*

#### **Palavras-chave:**

Revista de Divulgação Científica, indexada e semestral, Ensino de arte.

#### **Resumo:**

Este trabalho apresenta, ao público diretamente interessado, a publicação Revista Digital Art& - ISSN 1806-2962. Existindo desde 20/11/2002, com endereço próprio desde 20/01/2003, é a primeira revista acadêmica, brasileira, digital, na Internet, independente, voltada para a divulgação de artigos científicos e trabalhos de pesquisa em arte e ensino de arte, sendo a única, em língua portuguesa, indexada.

Tem como característica principal ter sido criada, desenvolvida e ser administrada totalmente via Internet, por trabalho colaborativo, e conta com diretoria composta por membros distribuídos por diversos estados brasileiros que trabalham quase exclusivamente de forma virtual e desenvolvem este trabalho voluntariamente (não há remuneração).

A publicação apresenta periodicidade semestral e conselho acadêmico (constituído em 31/12/2003) formado por professores doutores membros de equipes de pesquisa e docência das mais renomadas instituições de ensino e pesquisa do Brasil, representando todas as regiões geográficas. Isso faz com que a publicação mantenha um caráter multicultural de visões sobre o ensino de arte em nosso país. Conta, ainda, com variadas ferramentas de apoio aos professores, que promovem a atualização profissional dos mesmos, e lista de discussão (atualmente com 45 membros).

O número mais recente da Art& acaba de ser lançado, em outubro de 2004, e o próximo, com chamada de trabalhos já aberta, está previsto para abril de 2005.

#### **Infra-estrutura:**

Datashow e computador com kit multimídia e CD ROM de, minimamente, 4X.