



Prof.ª. M.ª. Jurema L. F. Sampaio-Ralha  
<http://www.jurema-sampaio.pro.br>  
Fone: [19] 9714.7551

## PÔSTER

### USO DE VRML PARA EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA EM ARTE

*Jurema Luzia de Freitas Sampaio-Ralha*  
*Universidade Paulista – UNIP e Faculdades Integradas IPEP*

#### **Palavras-Chave:**

Realidade Virtual, EaD, Ensino de Arte e Tecnologia.

#### **Resumo:**

Este trabalho é o resumo do resultado da pesquisa de mestrado desenvolvida no IA/UNESP, apresentada para defesa em 28/03/2003, tendo sido aprovada, com indicação para publicação.

Trata-se de uma proposta de estudo da viabilidade de uso de Realidade Virtual não-imersiva, por linguagem VRML, para estudo de arte por Educação à Distância (EaD) Mediada por Computadores ligados em rede, com base na construção de ambientes virtuais educacionais de apreciação artística. A proposta é trabalhada com base na metodologia triangular, de Ana Mae Barbosa, e visa promover a apreciação artística à distância, por simulação de ambientes, com uso da realidade virtual e reprodução digital de imagens.

O trabalho reúne as conclusões da pesquisa que, após levantamentos e estudos de campo, com pesquisa quantitativa e qualitativa, detecta e documenta um total despreparo dos professores de arte para lidar com as Tecnologias Digitais de Comunicação e Informação. Este fato isolado desencadeia diversos questionamentos, porém, para a pesquisa em questão, tornou-se fator decisivo para as considerações finais propostas, a percepção da atual impossibilidade de concluir, efetivamente, se o uso da Realidade Virtual por VRML é, ou não, viável para EaD em arte, pelo desconhecimento, da maioria dos profissionais da área, das possibilidades tecnológicas disponíveis atualmente.