



10º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

NUEVA MIRADA

PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

Ciudad Autónoma de Buenos Aires y sedes provinciales

1º al 7 de setiembre de 2011

ORGANIZA:

Asociación Civil Nueva Mirada.

Declarado de interés cultural y educativo nacional por la H.C. de Diputados de la Nación, el H. Senado de la Nación y la Secretaría de Cultura de la Nación.

APOYA:

INCAA, Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

LOS AUSPICIANTES DE LA 9ª Edición fueron:

Organismos gubernamentales

DINAJU del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, Fondo Metropolitano de la Cultura, las Artes y las Ciencias del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Fondo Nacional de las Artes, INADI del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación, Secretaría de Medios de Comunicación de la Presidencia de la Nación, Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual (AFSCA), Radio y Televisión Argentina (Canal 7 y Radio Nacional), Canal Encuentro del Ministerio de Educación de la Nación.

Organismos internacionales: CIFEJ, UNESCO

Empresas y entidades:

Fundación del Banco de la Nación Argentina, Sindicato Argentino de Docentes Privados (SADOP), Sindicato Argentino de Televisión (SAT), Fluxanimation Studies, Fundación Universidad del Cine, TEA Imagen, Fundación Arcor, Fundación La Nación.

Embajadas: Alemania, Canadá, España, Francia, México, Reino de los Países Bajos (y otras según el origen de las películas)

1. SINTESIS DESCRIPTIVA

El Festival Internacional de Cine "Nueva Mirada" para la Infancia y la Juventud, es el único en su temática existente en la Argentina. En la competencia oficial incluye filmes de largo y cortometraje en los géneros ficción y animación realizados por reconocidos directores de diversos países, así como programas

de televisión, preferentemente de Iberoamérica. También cuenta con una sección competitiva especializada en producciones de niños y jóvenes de escuelas de cine y video de distintos países, denominada "Nueva Mirada". Las proyecciones son en DVD y en fílmico 35 mm.

Con una programación clasificada por edades; de 4 a 8 años; de 9 a 12 años; de 13 a 15 años y de 16 años en adelante, este Festival es una oportunidad única para los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, la comunidad educativa y las familias de ver obras audiovisuales de calidad, que los circuitos comerciales de cine y televisión de nuestro país no suelen difundir.

Ofrecemos varias funciones diarias de entrada libre y gratuita, del mismo modo que la participación en los talleres, seminarios, conferencias magistrales y demás actividades paralelas, tanto a los docentes como a los alumnos de las escuelas y universidades. En ediciones anteriores, la asistencia a estas funciones y actividades ha oscilado entre los 20.000 y 30.000 alumnos y docentes, dependiendo del número de salas disponibles, su capacidad y el apoyo obtenido para el financiamiento del transporte escolar.

Nuestro Festival y las acciones que Nueva Mirada realiza durante el año tienen entre sus objetivos: promover el conocimiento y la comprensión de la diversidad cultural como garantía de una cultura de paz, así como los derechos de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, entre ellos el derecho a la cultura y la comunicación; contribuir a la formación de espectadores críticos de los medios audiovisuales y aportar a las competencias transversales requeridas para la construcción de los ciudadanos del siglo XXI.

2. SECCIONES

a) Competencia Oficial

- o **"PANORÁMICA"**: *largo y cortometraje de ficción (para niños y para jóvenes).*
- o **"DULCES SUEÑOS"**: *largo y cortometraje de animación (para niños y para jóvenes).*
- o **"NUEVA MIRADA"**: *Cortometrajes producidos por escuelas y/o talleres de cine y video, enteramente realizados por niños y jóvenes de 8 a 18 años. Géneros: animación, ficción y documental. Sólo se seleccionarán obras habladas o subtituladas en español y portugués o silentes.*

b) Competencia Oficial de Programas de Televisión de Iberoamérica para niños "MiTV".

Se presentarán dos capítulos de una serie televisiva para niños producida por una emisora de TV o una productora independiente, que haya sido emitido o aún sin emitir. Los programas deben haber sido producidos en los años 2009, 2010 y 2011. Ya sean que se dirijan a los niños o a los adolescentes y jóvenes, las categorías son:

- o No ficción
- o Ficción
- o Animación

c) Principales secciones no competitivas:

- o **“MIRADA FEDERAL”** (Cine de las provincias para niños y jóvenes)
Obras de corto y largometraje dirigidas a los niños y los jóvenes que expresen la diversidad cultural de las provincias argentinas.
- o **“MIRADA LATINOAMERICANA”**, Selección de filmes que dan cuenta de las miradas de los países de la región sobre la infancia y la juventud.
- o **“MUNDO ANIMADO”** Selección de cortos y largometrajes de animación para niños, en soporte original digital o fílmico, ilustrativa de las distintas técnicas y posibilidades de la animación actual.
- o **“LOS NIÑOS TENEMOS DERECHOS”** – Sobre los derechos humanos y, en particular, los derechos de los niños, niñas y adolescentes..
- o **RETROSPECTIVA-HOMENAJE AL DIRECTOR DE ANIMACIÓN RUSO KOSTANTIN BRONZIT.**
- o **RETROSPECTIVA: “CONMEMORACIÓN DEL 10º ANIVERSARIO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE NUEVA MIRADA”**
Selección de obras premiadas desde la 1ª. edición.

3. JURADOS Y PREMIOS

3.1. Jurados

- a) Jurado Oficial de Largometraje y Cortometraje de Ficción
- b) Jurado Oficial de Largometraje y Cortometraje de Animación
- c) Jurado Oficial “Nueva Mirada” y “Mi TV”
- d) Jurado Oficial de los Niños y Jóvenes

3.2. Premios oficiales:

- a) “Barrilete de oro”, a la mejor obra de largometraje de ficción.
- b) “Barrilete de oro”, a la mejor obra de largometraje de animación.
- c) “Barrilete de oro” a la mejor obra de cortometraje de ficción.
- d) “Barrilete de oro” a la mejor obra de cortometraje de animación.
- e) “Nueva Mirada” a la mejor obra de ficción realizada por niños y jóvenes
- f) “Nueva Mirada” a la mejor obra de animación realizada por niños y jóvenes
- g) “Nueva Mirada” al mejor documental realizado por niños y jóvenes.
- h) Premio del Jurado de los Niños y Jóvenes al mejor largometraje de animación
- i) Premio del Jurado de los Niños y Jóvenes al mejor largometraje de ficción
- j) Premio “Mi TV” al mejor programa para Niños y Jóvenes.
- k) Premio “Mi TV” al mejor programa de Animación.

Premio SIGNIS al mejor film

Premio ASIFA al mejor cortometraje de animación

Se invita a participar como jurados a directores, productores, críticos de cine y especialistas destacados, tanto nacionales como extranjeros. La organización del Festival podrá invitar a otras instituciones nacionales e internacionales, reconocidas por su vinculación a la defensa de los derechos de los niños y/o al quehacer audiovisual y cultural para ellos a conformar sus propios jurados e instituir sus premios.

PREMIO "AMIGO (A) DE LOS NIÑOS"

Este es un premio instituido por Nueva Mirada a partir del año 2009. Se trata de un reconocimiento simbólico a las personas que por sus acciones aportan al bienestar y el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes. Recibieron el premio: Estela de Carlotto, Presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo; Isabel Vázquez, Presidenta de Madres contra el Paco y por la Vida, Gabriel Mariotto, Presidente de la Autoridad Federal de Servicios Audiovisuales, por incluir por primera vez en la historia de la legislación argentina sobre medios audiovisuales (Ley de Servicios Audiovisuales 26.522) un capítulo dirigido a promover los derechos y el desarrollo cultural de los niños. En 2010 el premio fue otorgado a Claudio Morgado, Presidente del INADI, por su trayectoria como productor televisivo de programas de calidad para los niños, niñas, adolescentes y jóvenes y por su lucha contra la discriminación y a favor de sus derechos.

4. ACTIVIDADES PARALELAS

Las principales actividades paralelas programadas son las siguientes:

- o **SEMINARIO INTERNACIONAL "NO A LA VIOLENCIA. DERECHOS DE LOS NIÑOS Y RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIA".**
Del 30 de Agosto al 1° de Setiembre.
- o **SEMINARIO INTERNACIONAL "LA MIRADA CRÍTICA. La TV digital; ante el desafío de la diversidad cultural, la participación social y la sustentabilidad."**
2 y 3 de Setiembre.
- o **CLASES MAGISTRALES**
 - **"Cine de Animación para Niños"**, por Konstantín Bronzit, de Rusia (ilustrada con proyecciones).
 - **"Guión de cortos silentes para niños y jóvenes"**, por Billie Minz, de Canadá.
- o **"ANIMÁNDONOS", COLOQUIO CON DIRECTORES DE CINE DE ANIMACIÓN ARGENTINOS Y EXTRANJEROS**
- o **TALLERES DE FORMACIÓN EN LENGUAJE AUDIOVISUAL PARA DOCENTES Y PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES.**
Dictados por especialistas nacionales y extranjeros. Entre ellos:
 - **"Realización de Video-minutos con Teléfonos Celulares"**. (para docentes). Por Pablo Manzotti.
 - **"De la idea al guión y del guión al video"** (para adolescentes y jóvenes) por Ramiro Pettina y Susana Velleggia

5. INVITADOS Y PELÍCULAS

Se proyecta invitar a un representante (director, productor o distribuidor) de cada uno de los filmes de largometraje en competencia, así como a representantes de las retrospectivas y homenajes y a figuras de relevancia nacional e internacional

en calidad de jurados. Obviamente, el número de invitados dependerá de los apoyos que se obtengan para solventar los pasajes y gastos de estadía.

7. RESPONSABLES DEL FESTIVAL

Directora: Susana Velleggia

Productora Ejecutiva: María Rosa Gastellú

Coordinador Gral. de Programación: Fernando Alduncin

Coordinador de Escuelas: Víctor Kon

Prensa: Lucía Capozzo y Asociados

Diseño de imagen y spot: Claudio Grandinetti, Fluxanimation Studies

Diseño de catálogo: Marcelo Parajó

Imagen y spot: FluxAnimation Studies

INFORMES

Asociación Civil Nueva Mirada

Sarmiento 1586 - 6°. Piso- Dto D (CP 1042) Buenos Aires, Argentina

Telefax: (+ +5411) 4372-4628 / 5238-6° "D"

institucional@nuevimirada.com

presidencia@nuevimirada.com

escuelas@nuevimirada.com (informes e inscripción de escuelas)

programacion@nuevimirada.com (informes e inscripción de obras)

www.nuevimirada.com

<http://festivalnuevimirada.blogspot.com>

Facebook/Asociación Nueva Mirada
